

## Billy Rückwärts – "Arsen und Spitzenhäubchen"

(Franzen/Quarz)

Intro: G# E7 dann wie Strophe

A  
Alte Damen im Spitzenhäubchen  
G#7  
Drehen beim Kaffee ihre Däumchen  
E7  
Weil sie vor Spannung fast nichts mehr hält  
D E7  
Sie wissen dass der Gast gleich von seinem Stuhl fällt

Der Kaffee ist so präpariert  
Dass der der davon trinkt sein Leben verliert  
Wieviele Opfer ruhen schon  
In den Kellern der Jungfern von Usedom

Peter arbeitet bei der Allianz  
Und zieht als Außendienstler durchs Land  
Bis hinauf in den hohen Norden  
Muss er für die Lebenssicherung sorgen

D C# F#m Hm F#m  
Peter hüte dich vor Usedom  
D C# F#m  
Jeder der dort war ist dort umgekommen  
C# F#m C# F#m E A  
Mensch Peter doch nicht bei deinem Stundenlohn  
E F#m  
Sei doch nicht so unbesonnen  
G#  
Hüte dich vor Usedom  
E7  
Usedom

Peter hat sich schon so manches mal gewundert  
Was für ein Monster wohl in Usedom schlummert  
Kein Kollege kam je heim keiner konnte es ihm sagen  
Da ging er selbst hin und ließ sich zum Kaffee einladen

Die eine Jungfer fängt geheimnisvoll an zu kichern  
Die andre fragt "Sie selbst sind doch auch gut versichert?"  
Peter sagt: "Ja klar, ich bin doch nicht dumm!"  
Da kippt er mit dem Stuhl auch schon nach hinten um

Peter, was gingst du auch nach Usedom  
Jeder der dort war ist dort umgekommen  
Mensch Peter, und das bei deinem Stundenlohn  
Was warst du auch so unbesonnen  
Ihr alten Jungfern von Usedom  
Usedom

Zehn Jahre später wurden sie dann angeklagt  
Und nach dem Grund ihrer Verbrechen befragt  
Warn sie verblüfft dass man sie denn nicht verstehen könne  
Man wollte ihnen einfach keine Ruhe gönnen

“Die Lebenden soll man bitte leben lassen  
Die Toten können sich dann mit dem Tod befassen  
Wenn Versicherungsvertreter es lieber früher schon tun  
Könn sie sich gern bei uns im Keller ausruhn”