

Billy Rückwärts – "Seemannsmätresse"

(Franzen/Quarz)

Hm
Ich wankte völlig betrunken
Hm
Aus einer Hafenspelunke
F#7
Ich griff nach dem Kompass in meiner Tasche
D7 F#+ F#7
Dort fand ich nur eine Flasche

Hm
Rum die ich auch gleich trank
Hm
Als sie plötzlich vor mir stand
F#7
Du hast das Land doch langsam satt
D7 F#+ F#7 Hm
Komm mit der Captain legt gleich ab

Hm
Wir betraten das Schiff
Hm
Und ich ahnte noch nicht

F#7
Was nachts in dunklen Kajüten
D7 F#+ F#7
Matrosen und Gemüter
Hm
Umtreibt und Affen die sich
Hm
Rum-Flaschen schnappen
F#7 D7 F#+ F#7 Hm
Die der Captain zum Steuern zum in den Sternen lesen braucht

A
Das Schiff legte ab
Hm
„Siehst du das Land verschwinden“
A Hm
Sprach sie leise in mein Ohr
A Hm
„Du kommst nicht zurück ich wird dich an mich binden
A F#m F#7
Nichts ist jetzt mehr wie zuvor“

Man sagt auf dem Schiff
Bringen Frauen kein Glück
Sie bringen Gemüter zum Wanken
Und Matrosen zum Zanken

Wurd' einer von ihnen
Ich begann ihr zu dienen
Dafür war sie manchmal da
Wenn ich des Nachts einsam war

Das Schiff legte ab
„Siehst du das Land verschwinden“
Sprach sie leise in mein Ohr
„Du kommst nicht zurück ich wird dich an mich binden
Nichts ist jetzt mehr wie zuvor“

Haihoheiohey.....(Wie Strophe)

Wenn sie auf den Tischen tanzt
Wahnsinn in Seemänner verpflanzt
Wird sich geschlagen und zerstört
Wie's selbst auf See sich nicht gehört

Das Meer das birgt nen Schoß
Wohin das Schiff auch zieht
Drum gehen wir niemals an Land
Und singen segelnd dieses Lied

Ahohaihohei...(Wie Strophe aber einen Ganzton höher, als C#m)

Ahohaihohei...(Wie Strophe aber 2 Ganztöne höher, als D#m)

Ende auf D#m